



## **26° ROTEIRO** ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSORAS: MEYRI LUCIANAKOLAROVIC LOPES .3º ano A

SILVANA MARY BUENO GROTA TRAIN. 3º ano B

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ **3º ANO:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/08 a 03/09 de 2021**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- ❖ LÍNGUA PORTUGUESA
- ❖ MATEMÁTICA
- ❖ GEOGRAFIA
- ❖ HISTÓRIA
- ❖ CIÊNCIAS
- ❖ ENSINO RELIGIOSO

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **LÍNGUA PORTUGUESA**

- LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA). ESTRATÉGIA DE LEITURA; LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS. LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS. -  
- LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA). FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO/LEITURA MULTISSEMIÓTICA. LEITURA DE TEXTOS MULTISSEMIÓTICOS. ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO). CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA; RELAÇÕES BIUNÍVOCAS, CRUZADAS E ARBITRÁRIAS. RELAÇÕES BIUNÍVOCAS, CRUZADAS E ARBITRÁRIAS; ORTOGRAFIA.

#### **MATEMÁTICA**

- NÚMEROS E ÁLGEBRA. SISTEMAS DE NUMERAÇÃO: NÚMEROS NATURAIS. NÚMEROS NATURAIS: COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO. NÚMEROS NATURAIS: ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO. ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO MENTAL: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

#### **CIÊNCIAS**

- MATÉRIA E ENERGIA. SAÚDE AUDITIVA E VISUAL. HÁBITOS SAUDÁVEIS RELACIONADOS À PREVENÇÃO E MANUTENÇÃO DA SAÚDE AUDITIVA E VISUAL, INDIVIDUAL E COLETIVA.

#### **ENSINO RELIGIOSO**

MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL). PRÁTICAS CELEBRATIVAS. RESPEITO.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

VOCÊ IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES DE MANEIRA QUE TODAS DEVERÃO SER **RESPONDIDAS** NO ROTEIRO IMPRESSO. NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME COMPLETO.



**AULA 1 - LÍNGUA PORTUGUESA**

NESTA HISTÓRIA PODEMOS OBSERVAR OS PERSONAGENS: **MENINO MALUQUINHO** E SUA AMIGA **JULIANA** TENTANDO SALVAR UM ANIMALZINHO. PORÉM ALGO INESPERADO ACONTECE. OBSERVE BEM E RESPONDA:



1-

a) O QUE ACONTECEU AO GATINHO?

---

b).NA PRIMEIRA CENA OBSERVAMOS A PALAVRA: **MIAAAU!** , ELA ESTA ESCRITA DE FORMA QUE REPRESENTAQUAL SENTIMENTO DO GATINHO?

(   ) RAIVA   (   ) ALEGRIA   (   ) MEDO   (   ) PRESSA.

c).PORQUE A PERSONAGEM JULIANA ESTÁ CHORANDO NA SEGUNDA CENA?

---

d).NA TERCEIRA CENA MENINO MALUQUINHO ENCONTRA SUA AMIGA E ELES CONVERSAM: O QUE SERÁ QUEELA CONTOU PARA ELE?

---

---



e) O MENINO MALUQUINHO TENTOU RESGATAR O GATINHO, MAS ELE NÃO CONSEGUIU, QUANDO ELE VOLTOU ATÉ A JULIANA, O QUE VOCÊ IMAGINA QUE ELE CONTOU PARA ELA?

2- OBSERVE AS PALAVRAS:

MALUQUINHO



CACHORRO



- ✓ AS SÍLABAS EM DESTAQUE TÊM O MESMO SOM DA LETRA **(K)**, PORÉM SÃO ESCRITAS COM LETRAS DIFERENTES: **C / QU**.
- ✓ LEIA AS SÍLABAS AO LADO: **CA QUE QUI COCU.**

2- AGORA VOCÊ VAI USAR ESSAS MESMAS SÍLABAS QUE LEU ACIMA PARA COMPLETAR AS PALAVRAS DO CONVITE ABAIXO:

### QUERIDA CAPIVARA

NA QUINTA-FEIRA, DIA CIN \_\_, EU COMEMORO 15 ANOS DE VIDA E  
\_\_RO QUE VENHA BRINCAR \_\_MIGO NO MEU ANIVERSÁRIO!

NÃO ES \_\_ÇA DE TRAZER SEU CONVITE!

LOCAL: TO \_\_ DA CUTIA - (FI \_\_ NO CAMINHO DA \_\_SA DA  
\_\_TOVIA)

HORÁRIO: \_\_NZE HORAS

DONA \_\_TIA



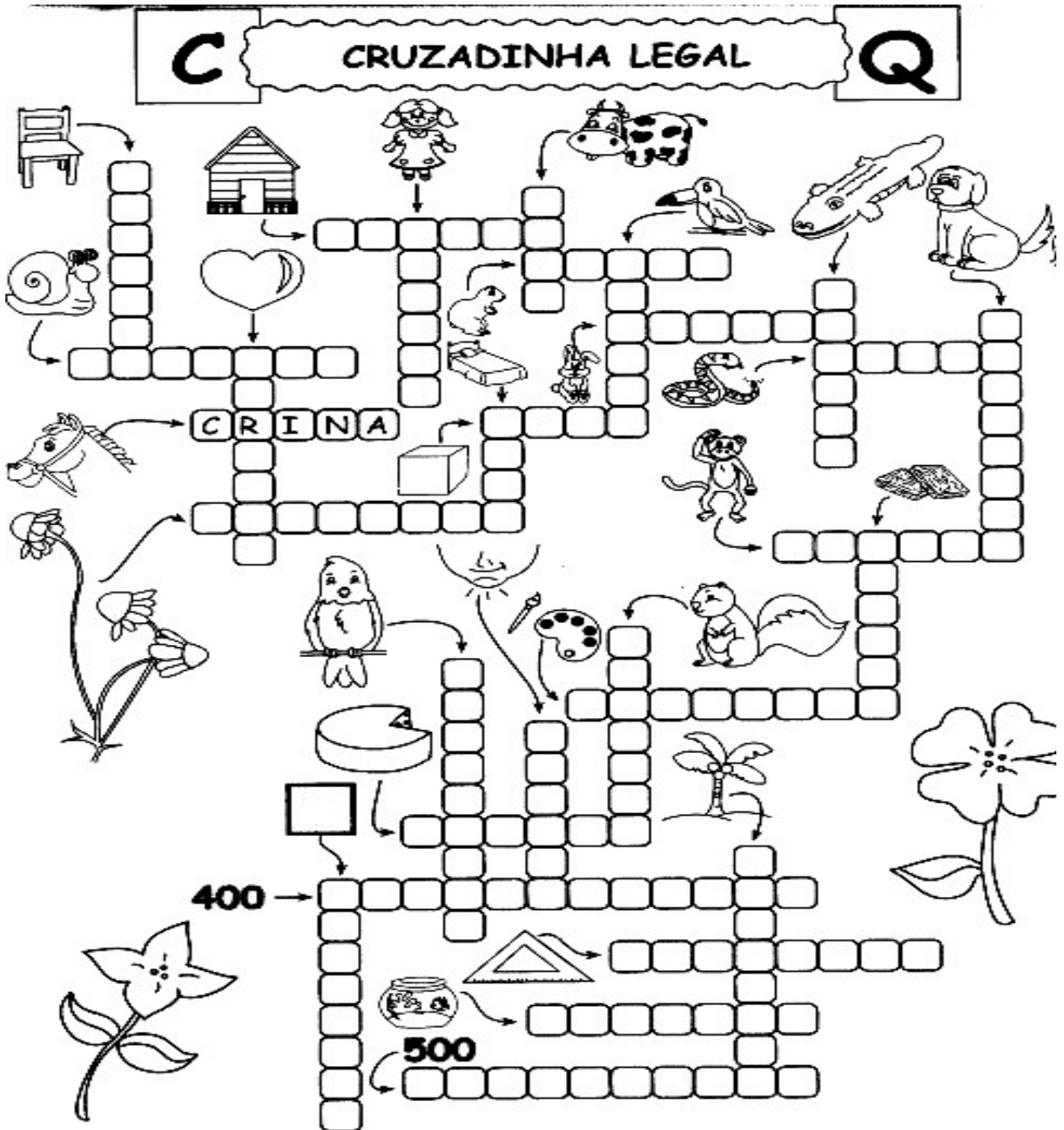
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3- SEPARE AS PALAVRAS QUE VOCÊ COMPLETOU NO CONVITE EM DUAS LINHAS:

C: \_\_\_\_\_

QU: \_\_\_\_\_

4- COMPLETE A CRUZADINHA:





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**AULA1 - MATEMÁTICA**

1- ACHE A RESPOSTA E PINTE CORRETAMENTE:



1 - VERMELHO 2 - AZUL 3 - VERDE 4 - BEGE 5 - VERDE ESCURO  
6 - MARROM 7 - ROSA 8 - ROXO 9 - AMARELO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**AULA 2 - LÍNGUA PORTUGUESA**

**A CHÁCARA DO CHICO BOLACHA**

*(Cecília Meireles)*

NA CHÁCARA DO CHICO  
BOLACHA,  
O QUE SE PROCURA NUNCA SE  
ACHA!

QUANDO CHOVE MUITO,  
O CHICO BRINÇA DE BARCO,  
PORQUE A CHÁCARA VIRA  
CHARCO.

QUANDO NÃO CHOVE NADA,  
CHICO TRABALHA COM A  
ENXADA  
E LOGO SE MACHUCA  
E FICA DE MÃO INCHADA.

POR ISSO, COM O CHICO  
BOLACHA,  
O QUE SE PROCURA  
NUNCA SE ACHA.

DIZEM QUE A CHÁCARA DO  
CHICO  
SÓ TEM MESMO CHUCHU  
E UM CACHORRINHO COXO  
QUE SE CHAMA CAXAMBU.

OUTRAS COISAS, NINGUÉM  
PROCURE,  
PORQUE NÃO ACHA.  
COITADO DO CHICO BOLACHA!



CECÍLIA MEIRELLES



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
**ATIVIDADE**

1) O CHICO BOLACHA É:

- (A) RISONHO                      (B) DESORGANIZADO
- (C) ORGANIZADO                (D) TRABALHADOR

2) QUAL É O NOME DO POEMA?

---

---

3) QUEM É O AUTOR(A) DO POEMA?

---

---

4) QUEM É O DONO DA CHÁCARA?

---

---

5) O QUE O CHICO FAZ QUANDO CHOVE MUITO?

---

---

6) O QUE ELE FAZ QUANDO NÃO CHOVE NADA?

---

---

7) O QUE DIZEM QUE TEM MESMO NA CHÁCARA DO CHICO?

---

---

8) QUAIS AS PALAVRAS QUE RIMAM NA 1ª ESTROFE?

---

---

9) QUAL É O NOME DO CACHORRO DO CHICO? COMO ELE É?

---

---

10) COPIE DO TEXTO TODAS AS PALAVRAS COM

CH	X

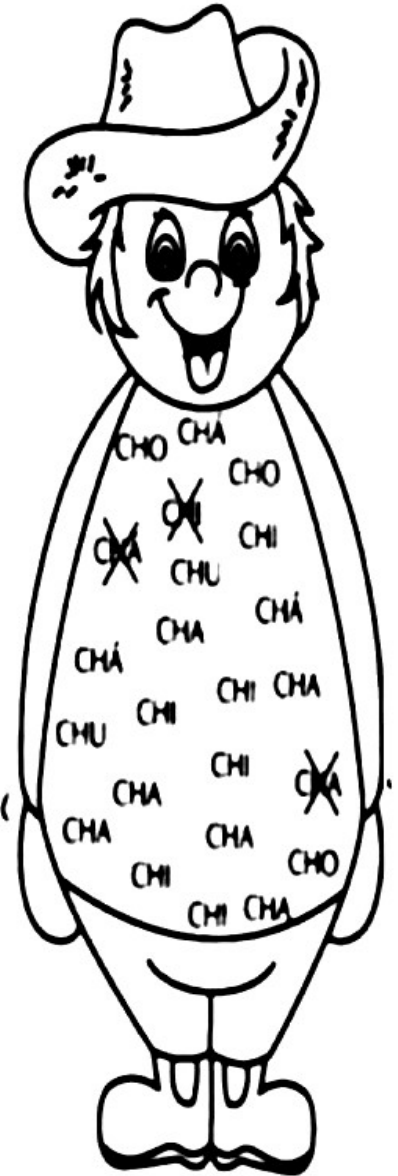


# CHICO BOLACHA

CECÍLIA MEIRELES

NA \_\_\_\_CARA DO \_\_\_\_CO BOLA\_\_\_\_  
 O QUE SE PROCURA  
 NUNCA SE A \_\_\_\_!  
 QUANDO \_\_\_\_VE MUITO,  
 O \_\_\_\_CO BRINCA DE BARCO,  
 PORQUE A \_\_\_\_CARA VIRA \_\_\_\_RCO.  
 QUANDO NÃO \_\_\_\_VE NADA,  
 \_\_\_\_CO TRABALHA COM A EN \_\_\_\_DA.  
 E LOGO SE MA \_\_\_\_CA  
 E FICA DE MÃO IN \_\_\_\_ADA.

POR ISSO, COM O \_\_\_\_CO BOLA\_\_\_\_  
 O QUE SE PROCURA  
 NUNCA SE A \_\_\_\_.  
 DIZEM QUE A \_\_\_\_CARA DO \_\_\_\_  
 SÓ TEM \_\_\_\_CHU  
 E UM CA \_\_\_\_RRINHO CO \_\_\_\_  
 QUE SE \_\_\_\_MA CAXAMBU.  
 OUTRAS COISAS, NINGUÉM PROCURE,  
 PORQUE NÃO A \_\_\_\_  
 COITADO DO \_\_\_\_CO BOLA\_\_\_\_









SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
**AULA 2 - MATEMÁTICA**


1 – PINTE A RESPOSTA CORRETA:




$8 \div 2$		
6	4	2




$9 \div 3$		
2	6	3




$10 \div 5$		
2	4	3




$20 \div 4$		
4	6	5




$36 \div 6$		
6	8	7




$63 \div 7$		
8	7	9




$56 \div 8$		
7	6	9




$36 \div 9$		
3	4	5




$10 \div 2$		
3	2	5



$12 \div 3$		
4	2	4



$25 \div 5$		
5	6	3




$42 \div 7$		
8	4	6



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2 – RESOLVA AS ADIÇÕES:

	$\begin{array}{r} \textcircled{1} \\ + \quad 37 \\ \quad 85 \\ \hline 122 \end{array}$	$\begin{array}{r} \textcircled{1} \\ + \quad 39 \\ \quad 29 \\ \hline \quad 68 \end{array}$	$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \\ + \quad 28 \\ \quad 63 \\ \hline \quad \phantom{00} \end{array}$	$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \\ + \quad 47 \\ \quad 18 \\ \hline \quad \phantom{00} \end{array}$
	$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \\ + \quad 75 \\ \quad 26 \\ \hline \quad \phantom{00} \end{array}$	$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \\ + \quad 25 \\ \quad 19 \\ \hline \quad \phantom{00} \end{array}$	$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \\ + \quad 84 \\ \quad 16 \\ \hline \quad \phantom{00} \end{array}$	$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \\ + \quad 72 \\ \quad 45 \\ \hline \quad \phantom{00} \end{array}$
	$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \\ + \quad 82 \\ \quad 46 \\ \hline \quad \phantom{00} \end{array}$	$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \\ + \quad 57 \\ \quad 28 \\ \hline \quad \phantom{00} \end{array}$	$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \\ + \quad 94 \\ \quad 15 \\ \hline \quad \phantom{00} \end{array}$	$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \\ + \quad 64 \\ \quad 16 \\ \hline \quad \phantom{00} \end{array}$
	$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \\ + \quad 56 \\ \quad 85 \\ \hline \quad \phantom{00} \end{array}$	$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \\ + \quad 79 \\ \quad 25 \\ \hline \quad \phantom{00} \end{array}$	$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \\ + \quad 89 \\ \quad 54 \\ \hline \quad \phantom{00} \end{array}$	$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \\ + \quad 26 \\ \quad 17 \\ \hline \quad \phantom{00} \end{array}$
	$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \\ + \quad 95 \\ \quad 26 \\ \hline \quad \phantom{00} \end{array}$	$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \\ + \quad 33 \\ \quad 18 \\ \hline \quad \phantom{00} \end{array}$	$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \\ + \quad 45 \\ \quad 97 \\ \hline \quad \phantom{00} \end{array}$	$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \\ + \quad 54 \\ \quad 36 \\ \hline \quad \phantom{00} \end{array}$

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**CIÊNCIAS**

PRODUÇÃO DE SOM, EFEITOS DA LUZ NOS MATERIAIS, SAÚDE AUDITIVA E VISUAL.

MARCOS TRABALHA EM UMA EMPRESA, E PRECISA UTILIZAR ALGUNS EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA COMO O PROTETOR AURICULAR, QUE PARECE COM UM FONE DE OUVIDO. VEJA:



A) PARA QUE VOCÊ ACHA QUE SERVE ESSE EQUIPAMENTO?

---

B) POR QUE VOCÊ ACHA QUE MARCOS PRECISA UTILIZÁ-LO?

---

C) VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE PRECISA USAR ESSE EQUIPAMENTO NO TRABALHO?

---



A EXPOSIÇÃO PROLONGADA A AMBIENTES COM MUITO BARULHO PODE CAUSAR ESTRESSE, IRRITAÇÃO, INSÔNIA, PERDA AUDITIVA OU SURDEZ, DORES DE CABEÇA, CANSAÇO, PERDA DE MEMÓRIA E ATENÇÃO, GASTRITE, ENTRE OUTROS. POR ISSO É IMPORTANTE MANTER UM AMBIENTE SONORO SAUDÁVEL, OUVIR MÚSICAS EM VOLUME BAIXO E EVITAR LOCAIS COM MUITO BARULHO.

D) OBSERVE A IMAGEM ACIMA E ESCREVA O QUE VOCÊ VÊ. SE TRATA DE POLUIÇÃO SONORA? VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE PASSA POR ISSO?

---

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ENSINO RELIGIOSO



**1) Após ler a tirinha, assinale a alternativa correta:**

- (A) Cebolinha e Cascão são irmãos.
- (B) Os dois personagens parecem estar tristes.
- (C) Cascão mora na casa do Cebolinha.
- (D) Os dois amigos são como dois irmãos que moram em casas diferentes.

**2 – ORDENE AS LETRAS E DESCUBRA OS VALORES:**

M A Z I D A E	
	B O N D E D A
D I D E O A Ç Ã C	
	L E F I C D I E A D
T S U J I A Ç	
	R S E P I T E O
N U I O Ã	



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**AULA 3 - MATEMÁTICA**

1 – RESOLVA :

$$\begin{array}{r} 80 \\ - 50 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 50 \\ - 30 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ - 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 90 \\ - 20 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 40 \\ - 30 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 30 \\ - 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 60 \\ - 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 40 \\ - 20 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 50 \\ - 30 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 70 \\ - 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ - 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 70 \\ - 30 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 80 \\ - 20 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 60 \\ - 20 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 90 \\ - 60 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 30 \\ - 10 \\ \hline \end{array}$$



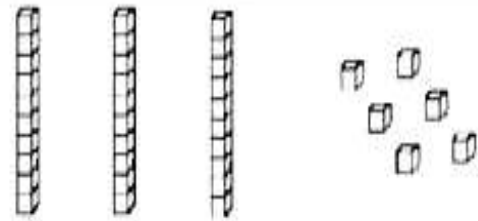
2 – COMPLETE O QUADRO CONFORME O EXEMPLO:



4 dezenas e 5 unidades

$$\underline{40} + \underline{5} = \underline{45}$$

QUARENTA E CINCO

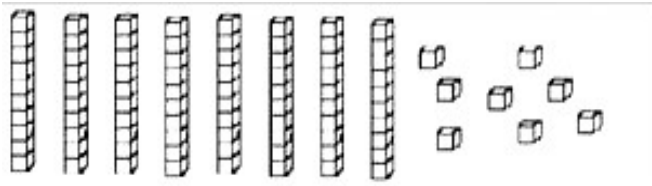


..... dezenas e ..... unidades

$$\text{.....} + \text{.....} = \text{.....}$$

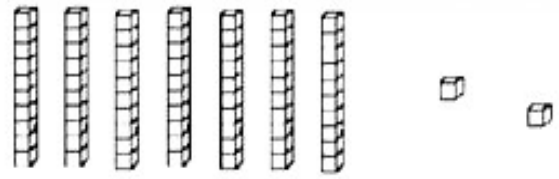


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



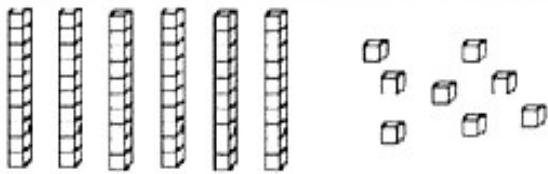
..... dezenas e ..... unidades

..... + ..... = .....



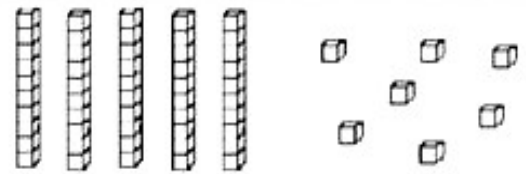
..... dezenas e ..... unidades

..... + ..... = .....



..... dezenas e ..... unidades

..... + ..... = .....



..... dezenas e ..... unidades

..... + ..... = .....

**3 – COMPLETE MEUS VIZINHOS.**

	17	
--	----	--

14		16
----	--	----

	10	
--	----	--

9		11
---	--	----

18		20
----	--	----

	13	
--	----	--

	19	
--	----	--

	5	
--	---	--

	18	
--	----	--

8		10
---	--	----

	15	
--	----	--

10		12
----	--	----

	16	
--	----	--

12		14
----	--	----

7		9
---	--	---

17		19
----	--	----

	13	
--	----	--

	19	
--	----	--

15		17
----	--	----

	6	
--	---	--

16		18
----	--	----

	11	
--	----	--

	18	
--	----	--





	14	
--	----	--



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**AULA 3 - LÍNGUA PORTUGUESA**

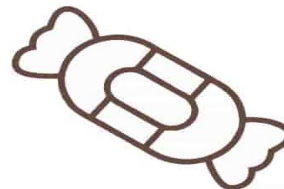
1 – COMPLETE COM A SÍLABA QUE FALTA:

	UR		
	BO	NE	
		LA	
	A		GOS

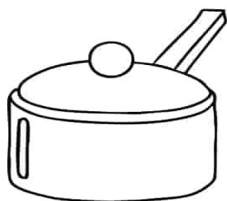
LIGUE AS FIGURAS AO NOME.



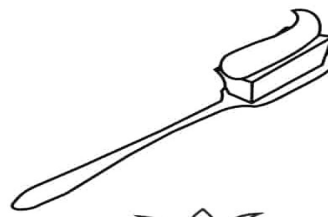
CAMA  
CASA  
CARRO



BATOM  
BALA  
BANCO



PALITO  
PAPEL  
PANELA



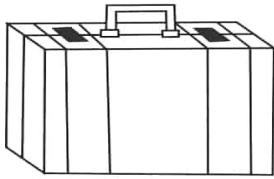
ESCOVA  
ESCOLA  
ESPIGA



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

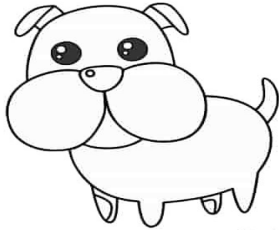
CONTINUE A FIGURA À PALAVRA CORRESPONDENTE AO SEU NOME,



MALA  
MATO  
MAPA



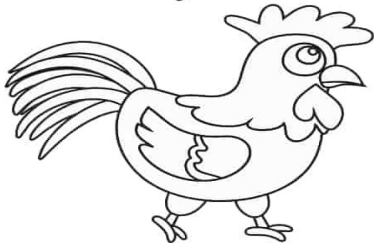
AMORA  
ABACAXI  
AMEIXA



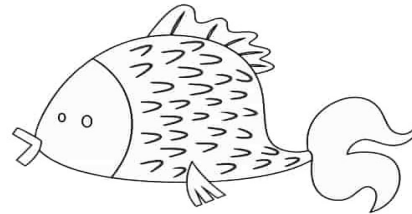
CÉU  
CANETA  
CACHORRO



ÓCULOS  
ORELHA  
OVO



GELO  
GULA  
GALO



PEIXE  
PIPA  
PÃO





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.**

**PROFESSORAS: KEITELIN 3º ANO A**

**TAMIRES VICTOR 3º ANO B**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 3º ANO : \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E GEOGRAFIA**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

❖ **HISTÓRIA**

POPULAÇÃO E DIVERSIDADE CULTURAL E LOCAL.

❖ **GEOGRAFIA**

MUDANÇAS E TRANSFORMAÇÕES DAS PAISAGENS DOS LUGARES DE VIVÊNCIA, A PARTIR DAS ATIVIDADES SOCIOECONÔMICAS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**HISTÓRIA**

IDENTIFICAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS EXISTENTES ENTRE COMUNIDADES DE SUA CIDADE OU REGIÃO, DESCREVER O PAPEL DOS DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS QUE AS FORMAM.

**GEOGRAFIA**

PERCEBER AS TRANSFORMAÇÕES OCORRIDAS NO SEU ESPAÇO DE VIVÊNCIA, A PARTIR DAS ATIVIDADES SOCIOECONÔMICAS, OBSERVANDO SUAS REPERCURSÕES NO AMBIENTE, NO MODO DE VIDA DAS PESSOAS E NA FORMA DAS CONSTRUÇÕES PRESENTES NO ESPAÇO.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

POR MEIO DA LEITURA DO TEXTO PROPOSTO NO ROTEIRO E A OBSERVAÇÃO DAS IMAGENS, E TAMBÉM A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**GEOGRAFIA**

**COMO AS PESSOAS MODIFICAM AS PAISAGENS**

**LIVRO**

LEITURA DAS PÁGINAS 44, 45, 46 E 47.

REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS NA PÁGINA 45.

POR MEIO DO TRABALHO O SER HUMANO MODIFICA A PAISAGEM PARA PODER OBTER OS RECURSOS DE QUE NECESSITA. SE ELE PRECISA DE ALIMENTO, PLANTA. SE ELE PRECISA DE UM ABRIGO, EDIFICA UMA CASA. SE ELE PRECISA IR DE UM LUGAR PARA OUTRO, CONSTRÓI UMA ESTRADA.

MODIFICAR A PAISAGEM NEM SEMPRE É FÁCIL, MUITAS VEZES, ENCONTRA-SE VÁRIOS OBSTÁCULOS QUE TERÃO QUE SER SUPERADOS PARA ATINGIR UM OBJETIVO. POR EXEMPLO, PARA IR DE UM LUGAR PARA OUTRO, FORAM SENDO CRIADAS DIVERSAS ESTRADAS. PARA CONSTRUIR UMA ESTRADA É NECESSÁRIO DESMATAR UMA LONGA ÁREA, UTILIZAR MÁQUINAS QUE TORNARÃO O TERRENO PLANO, FAZER O PROCESSO DE ASFALTAMENTO, COLOCAR AS PLACAS DE SINALIZAÇÃO E FAZER A MANUTENÇÃO PARA QUE A ESTRADA PERMANEÇA TRANSITÁVEL.

AS PAISAGENS URBANAS E RURAIS SOFREM VÁRIAS MUDANÇAS. NO CAMPO, AS FLORESTAS PODEM SER DERRUBADAS PARA DAR ESPAÇO PARA A PLANTACÃO DE ALIMENTOS OU A CRIAÇÃO



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

DE ANIMAIS. NAS CIDADES, RUAS SÃO CRIADAS, CONSTRUÇÕES ANTIGAS SÃO DERRUBADAS PARA DAR ESPAÇO PARA NOVAS.

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO.



NO INÍCIO HAVIA APENAS A FLORESTA, UMA PAISAGEM NATURAL SEM INTERFERÊNCIA DO HOMEM. COM O PASSAR DO TEMPO, FOI CONSTRUÍDO UMA LINHA FÉRREA PARA QUE O TREM PUDESSE TRANSPORTAR PESSOAS E MERCADORIAS DE UM LUGAR PARA OUTRO. ALGUMAS PESSOAS COMEÇARAM A CONSTRUIR CASAS E COM O AVANÇO DA TECNOLOGIA, POSTES PRECISARAM SER INSTALADOS PARA LEVAR ENERGIA ELÉTRICA AS CASAS. HAVIA TAMBÉM A NECESSIDADE DE SE ABRIR NOVAS RUAS PARA QUE OS CARROS PUDESSEM TRANSITAR. MAIS PESSOAS COMEÇARAM A PROCURAR AQUELE LUGAR PARA VIVER O QUE EXPANDIU A QUANTIDADE DE CASAS, VEÍCULOS E TUDO MAIS QUE PUDESSE TRAZER CONFORTO AOS MORADORES. NA ÚLTIMA CENA, VEMOS QUE NÃO HÁ MAIS NENHUM ELEMENTO NATURAL, APENAS ELEMENTOS HUMANIZADOS, CRIADOS PELO SER HUMANO PARA SATISFAZER SUAS NECESSIDADES.

NO LUGAR EM QUE VOCÊ MORA, PROVAVELMENTE VOCÊ JÁ PRESENCIOU ALGUMAS MUDANÇAS NA PAISAGEM COMO CONSTRUÇÃO E REFORMA DE CASA, MELHORIAS NAS RUAS ETC.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADE**

1. DESENHE UMA ATIVIDADE HUMANA QUE MODIFICOU A PAISAGEM NO LOCAL EM QUE VOCÊ MORA

2. POR QUE PODEMOS DIZER QUE A CONSTRUÇÃO DE MORADIA CAUSA TRANSFORMAÇÃO NA PAISAGEM?

---

---

---

---

---

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**HISTÓRIA**

**IMIGRANTES EUROPEUS NA REGIÃO SUL**

NA CULTURA DO SUL É POSSÍVEL PERCEBER UMA GRANDE INFLUÊNCIA EUROPÉIA EM TODAS AS FORMAS DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. ISSO SE DEVE AO HISTÓRICO DA OCUPAÇÃO DOS IMIGRANTES NESTA REGIÃO DO PAÍS. PRINCIPALMENTE DOS PORTUGUESES, ALEMÃES, ITALIANOS, JAPONESES, ESPANHÓIS E SÍRIO-LIBANESES.

**PRINCIPAIS IMIGRANTES DA REGIÃO SUL:**

- **PORTUGUESES**: EM 1808, D. JOÃO CHEGOU AO BRASIL E SE

PREOCUPOU EM POVOAR O SUL DO PAÍS NÃO SÓ PARA DESENVOLVER A ECONOMIA DA REGIÃO, MAS TAMBÉM PARA GARANTIR A POSSE DO TERRITÓRIO PARA PORTUGAL. LOGO CHEGARAM OS IMIGRANTES PORTUGUESES, VINDOS PRINCIPALMENTE DO ARQUIPÉLAGO DOS AÇORES, E SE FIXARAM NO LITORAL DO RIO GRANDE DO SUL E EM SANTA CATARINA, ONDE SE DEDICARAM À PESCA E À AGRICULTURA DE SUBSISTÊNCIA.



- **ALEMÃES**: OS ALEMÃES MERECEM UMA REFERÊNCIA ESPECIAL, NÃO SÓ APENAS PORQUE TIVERAM UM CONTINGENTE NUMEROSO, MAS TAMBÉM PORQUE DERAM IMPORTANTE CONTRIBUIÇÃO À EXPANSÃO DA OCUPAÇÃO ECONÔMICA. ALÉM DISSO, CRIARAM UMA NOVA PAISAGEM GRAÇAS À DISSEMINAÇÃO DAS PEQUENAS PROPRIEDADES AGRÍCOLAS, À CONSTRUÇÃO DE CHALÉS TÍPICOS, E À INTRODUÇÃO DE ATIVIDADES ARTESANAIS, EMBRIÃO IMPORTANTES INDUSTRIAS



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- **ITALIANOS:** OS ITALIANOS CHEGARAM A PARTIR DE 1870 E SE FIXARAM INICIALMENTE NAS ZONAS RURAIS. NAS REGIÕES EM QUE SÃO MAIS NUMEROSOS, INTRODUZIRAM HÁBITOS E COSTUMES DE SEU PAÍS DE ORIGEM, COM DESTAQUE PARA O CONSUMO DE MASSAS NA ALIMENTAÇÃO. A VINICULTURA É MAIS UM DOS PRINCIPAIS ASPECTOS CULTURAIS DA REGIÃO SUL QUE REFLETE A INFLUÊNCIA DA IMIGRAÇÃO ITALIANA. A SERRA GAÚCHA TEM GRANDE IMPORTÂNCIA NO CENÁRIO NACIONAL POR CONTA DA PRODUÇÃO DE VINHO. A CIDADE DE CAXIAS DO SUL, POR EXEMPLO, SE DESTACA COMO PRINCIPAL CENTRO DE PRODUÇÃO DE VINHO DO PAÍS..



ATIVIDADE

**CRUZADA**

Complete as frases abaixo com as palavras em destaque e complete a cruzadinha.

1- Dentre outros pratos, trouxeram-nos, o quibe e a *esfiha*. \_\_\_\_\_

2- A *pizza* e o *macarrão* são duas das mais conhecidas contribuições dos povos \_\_\_\_\_ na nossa cultura.

3- Trouxeram-nos o grão de bico e a *ervilha*, eles são os \_\_\_\_\_

4- Trouxeram o *sushi* e o *sashimi*, fixaram-se principalmente no interior de São Paulo, são os \_\_\_\_\_

5- A *cerveja* e vários tipos de frios foram as contribuições dos \_\_\_\_\_

**italianos • espanhóis • alemães  
japoneses • sírio-libaneses**



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**26° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **30 A 03 DE SETEMBRO DE 2021**

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: **3º ANO**

**UNIDADE TEMÁTICA:** JOGOS E BRINCADEIRAS

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS

**CONTEÚDO:** BUGALHA/CINCO MARIAS.

**1- O QUE VAMOS ESTUDAR?** JOGOS E BRINCADEIRAS.

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** EXPERIMENTAR E FRUIR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES FOLCLÓRICOS, E RECRIÁ-LOS, VALORIZANDO A IMPORTÂNCIA DESSE PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

LEIAM O TEXTO E ASSISTAM AO VÍDEO ABAIXO:

“O JOGO 5 MARIAS É UM JOGO POPULAR MUITO ANTIGO, QUE SURTIU NA GRÉCIA HÁ MAIS DE 2500 ANOS ATRÁS. NESSA ÉPOCA O JOGO ERA REALIZADO COM OSSINHOS DE ANIMAIS, PORÉM, CONFORME O TEMPO FOI PASSANDO, OS OSSINHOS FORAM SUBSTITUÍDOS POR PEDRINHAS. E ELAS CONTINUAM SENDO UTILIZADAS ATÉ HOJE PARA JOGAR ESSE JOGO.

O JOGO 5 MARIAS TAMBÉM É CONHECIDO POR OUTROS NOMES COMO: BUGALHA, JOGO DAS PEDRINHAS, JOGO DOS SAQUINHOS E JOGO DOS OSSINHOS.

VOCÊ PRECISARÁ DE 05 PEDRINHAS OU ATÉ MESMO TAMPINHAS, MAS O LEGAL SE VOCÊ CONFECCIONA-SE SEUS SAQUINHOS COM TECIDO VELHO.

**1º EXERCÍCIO:** LANÇAR A PEDRINHA PARA CIMA E SEGURÁ-LA COM A MESMA MÃO ANTES QUE ELA CAIA NO CHÃO. QUANDO VOCÊ PERCEBER QUE JÁ CONSEGUE FAZER ISSO VÁ PARA O 2º EXERCÍCIO.

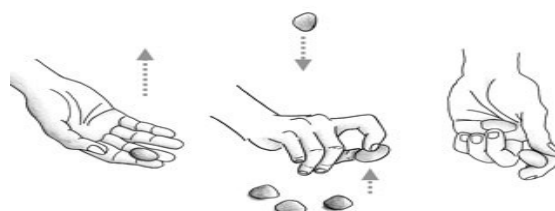


**2º EXERCÍCIO:** LANÇAR A PEDRINHA PARA CIMA, TOCAR A MÃO NO CHÃO E PEGAR A PEDRINHA ANTES QUE ELA CAIA NO CHÃO. VOCÊ TEM QUE FAZER TUDO ISSO COM A MESMA MÃO. QUANDO VOCÊ PERCEBER QUE JÁ CONSEGUE FAZER ISSO VÁ PARA O 3º EXERCÍCIO.

**3º EXERCÍCIO:** LANÇAR UMA PEDRINHA PARA CIMA, PEGAR UMA PEDRINHA QUE ESTÁ NO CHÃO E SEGURAR A QUE FOI LANÇADA ANTES QUE ELA TOQUE O CHÃO. VOCÊ TEM QUE FAZER TUDO ISSO COM A MESMA MÃO. QUANDO VOCÊ PERCEBER QUE JÁ CONSEGUE FAZER ISSO VÁ PARA O 4º EXERCÍCIO.

**4º EXERCÍCIO:** FAÇA A MESMA COISA QUE VOCÊ FEZ NO EXERCÍCIO 3, PORÉM, PEGUE DUAS PEDRINHAS DO CHÃO. QUANDO VOCÊ PERCEBER QUE JÁ CONSEGUE FAZER ISSO VÁ PARA O 5º EXERCÍCIO.

**5º EXERCÍCIO:** LANÇAR UMA PEDRINHA PARA CIMA, PEGAR 3 PEDRINHAS QUE ESTÃO NO CHÃO E SEGURAR A QUE FOI LANÇADA ANTES QUE ELA TOQUE O CHÃO. VOCÊ TEM QUE FAZER TUDO ISSO COM A MESMA MÃO.



**6º EXERCÍCIO:** LANÇAR UMA PEDRINHA PARA CIMA, PEGAR 4 PEDRINHAS QUE ESTÃO NO CHÃO E SEGURAR A QUE FOI LANÇADA ANTES QUE ELA TOQUE O CHÃO. VOCÊ TEM QUE FAZER TUDO ISSO COM A MESMA MÃO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
PARA QUEM VAI INICIAR – COMO TREINAR??**

<https://youtu.be/VYsPt82NPNE>

**PARA QUEM JÁ SABE JOGAR**

[https://youtu.be/4sP-YJ\\_Fae4](https://youtu.be/4sP-YJ_Fae4)

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

COMPLETE O NOME DA BRINCADEIRA FOLCLÓRICA QUE REALIZAMOS HOJE E DEPOIS  
PINTE AS CRIANÇAS JOGANDO

--	--	--	--	--	--	--







NAME: \_\_\_\_\_

**TURMA: 3ºANO**

**PROFESSOR: ELIANE CUNHA 3ºA**

**DAIANA CASTILHO 3ºB**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=ybt2jhCQ3IA&t=31s>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS MATERIAIS ESCOLARES. REVISÃO, ALÉM DA RETOMADA DAS CORES.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS MATERIAIS ESCOLARES E ALGUMAS CORES.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**1 - PAINT ONLY THE NAMES THAT ARE SCHOOL MATERIALS (PINTE ONDE SE LÊ MATERIAL ESCOLAR). OBSERVE A COR SOLICITADA.**

<b>RED</b>	<b>BLUE</b>	<b>WHITE</b>	<b>GREEN</b>	<b>PURPLE</b>
<b>SCHOOL BAG</b>	<b>PENCIL CASE</b>	<b>TWO</b>	<b>THREE</b>	<b>BOOK</b>

**2 – COMPLETE AND PAINT (COMPLETE E PINTE OS CIRCULOS CONFORME A COR SOLICITADA):**

**THERE ARE ( HÁ, EXISTE) –**

**SIGA O EXEMPLO: (ESCREVA O NÚMERO CORRETAMENTE)**



**A) THERE ARE     FIVE     ( 5 ) RED APPLLES.**



**B) THERE ARE \_\_\_\_\_ (13) YELLOW CARS.**



**C) THERE ARE \_\_\_\_\_ (30) RED**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORAS:** ADRIANA MARCUZ 3ºA

MARIA RITA CAMPANER SALMAZO 3ºB

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO

**ALUNO(A):**..... **TURMA:** 3º .....



<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> TEATRO E ARTES INTEGRADAS <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO. CONTEXTOS E PRÁTICAS <b>CONTEÚDOS:</b> JOGOS TEATRAIS: IMPROVISÇÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO. COMPOSIÇÕES A PARTIR DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS BIDIMENSIONAIS OU TRIDIMENSIONAIS.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLendas, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

**26º ROTEIRO DE ARTE**

**CANTIGAS:** TODOS NÓS CONHECEMOS VÁRIAS CANTIGAS POPULARES E, MUITAS VEZES, NÃO LEMBRAMOS AO CERTO QUEM NOS ENSINOU OU QUANDO E ONDE AS APRENDEMOS.

AS CANTIGAS POPULARES PASSADAS DE UMA PESSOA PARA OUTRA FAZEM PARTE DA CULTURA DE NOSSO POVO E SÃO PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO. ALGUMAS DESSAS CANÇÕES ESTÃO RELACIONADAS AO ATO DE BRINCAR DE ALGUMAS DE GESTICULAR, OUTRAS SERVEM PARA NINAR BEBÊS E OUTRAS FORAM CRIADAS PARA DIVERTIR, ENSINAR, ETC.

INICIAREMOS A AULA ASSISTINDO AO VÍDEO DA MÚSICA TUMBALACATUMBA:  
<https://www.youtube.com/watch?v=lr9B5nBUJg>,

EM SEGUIDA DANCE CONFORME OS MOVIMENTOS DA MÚSICA.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1. FAÇA AQUI O REGISTRO DE SUA MÚSICA E ENCENAÇÃO DA DANÇA.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**AGORA RECORTE E MONTE O ESQUELETO ABAIXO E BRINQUE DE TUMBALACATUMBA :**

